

トヨタ自動車北海道株式会社創業25周年記念事業

水から未来を 紡いで

20世紀美術の創造

ルノワール モネ セザンヌ シャガール ファン・ゴッホ ピカソ ターナー ほか
TOYOTA MOTOR HOKKAIDO, INC. 25th ANNIVERSARY

2017年7月27日(木) - 8月27日(日)
苫小牧市美術博物館 [第1・2・3展示室]

開館時間 9:30 ~ 17:00 (入館は16:30まで ※7月28日(金)、29日(土)は20:00まで) 休館日 月曜日

©主催 トヨタ自動車北海道株式会社 ©共催 苫小牧市美術博物館 ©協力 トヨタ自動車株式会社 北海道立近代美術館

©後援 苫小牧市 苫小牧市教育委員会 北海道新聞苫小牧支社 株式会社苫小牧民報社

【愛称:あみゅー】 〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3-9-7(出光カルチャーパーク内) TEL 0144-35-2550

www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan/

観覧無料

アルフレッド・シスレー(水と草花)1879年





A ジョセフ・マロード・ウィリアム・ターナー 《風景》 1810年代



B ポール・セザンヌ 《女性水浴図》 1883-87年



C クロード・モネ 《睡蓮》 1897-98年



D マルク・シャガール 《騎士と音楽家たち》 1975年
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017, Chagall® G0917



E モーリス・ド・ヴラマンク 《橋》 1909年
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2017, G0917



F ビエール＝オーギュスト・ルノワール 《ルイ・ブラ婦人の肖像》 1913年

トヨタ自動車北海道株式会社創業25周年記念事業

水から未来を 紡いで

全ての生命にとって必要なものであり、時に自然の中で脅威ともなる水の存在は、最も身近なものでありながらも、私たちの想像力をはるかに超えた無限の可能性を秘めています。

20世紀は、科学技術や産業が飛躍的に発展し、人々の生活は便利で豊かになりました。その一方で、現在に繋がる様々な社会問題が表面化し、大きな転換期を迎えます。美術の世界においても、そうした社会の潮流と呼応するように、これまでにない表現が次々に生まれました。

本展は、フランスの近代絵画を中心に、20世紀のヨーロッパ近代美術の多彩な創造を34点の作品によりご紹介いたします。一滴の水が大海を作りだすように、想像と創造の力の広がりを感じていただきます。

藤田嗣治 ファン・ゴッホ モディリアーニ キスリング
ユトリロ ビュッフェ アンディ・ウォーホル ほか



●車でお越しのお客様

国道276号線と国道36号線の交差点(「苫小牧信用金庫元中野支店」かど)を港方面へ。交差点の次の信号を右折。すぐ右手、出光カルチャーパーク内駐車場に駐車(無料、70台まで駐車可)。

●市内路線バスでお越しのお客様

いずれかのバスに乗り、「出光カルチャーパーク」で下車(下車後、徒歩5分)。

「13番」「14番」「21番」「24番」「30番(新千歳空港行)」

※「札幌駅前」行「郊外線」も出光カルチャーパークに停車します。

●JR苫小牧駅からお越しのお客様

駅南口から、(1)(2)いずれかに乗車。

(1)タクシーに乗車 ※乗車時間は約10分

(2)バス乗り場から、いずれかに乗り「出光カルチャーパーク」で下車(下車後、徒歩5分)。

のりば①から「24番」「30番(新千歳空港行)」「札幌駅前」行「郊外線」

のりば②から「21番」

のりば③から「13番」「14番」

※バスの乗車時間は約10分、料金210円。